



TARAK BEN AMMAR ANNONCE LA PRODUCTION D'UN LONG-MÉTRAGE SUR UNE ICÔNE TUNISIENNE, MOHAMMED BOUAZIZI

31 janvier 2011. Le producteur Tarak Ben Ammar a annoncé aujourd'hui qu'il produira et financera entièrement un long-métrage sur une icône tunisienne, Mohammed Bouazizi.

Lorsque Mohammed Bouazizi s'immola pour protester contre le chômage et le manque de libertés en Tunisie, il provoqua une réaction en chaîne historique qui déboucha sur la Révolution du Jasmin en Tunisie et le renversement du président tunisien Zein El-Abidin Ben Ali.

Le sacrifice de sa vie envoya une onde de choc à travers le monde arabe qui en a fait, à son tour, un héros et un martyr. Aujourd'hui, les manifestants en Egypte et ailleurs, en Afrique du Nord et au Moyen-Orient, citent tous Bouazizi comme leur source d'inspiration dans leurs revendications en faveur de la liberté dans leurs pays.

« Mohammed Bouazizi est devenu un héros pour nous, Tunisiens, et pour l'ensemble du monde arabe. Il a fait le sacrifice ultime et, de ce fait, a ouvert les yeux et le cœur d'une nation sur l'injustice dans laquelle elle vivait. « Qui plus est, en se sacrifiant lui-même et non en faisant du mal à quiconque » a dit Tarak Ben Ammar. « Son appel à la liberté, la dignité et le travail a été le cri de ralliement de la jeunesse à travers toute la région. Son histoire doit être préservée pour les générations à venir afin qu'elles comprennent qu'une personne peut changer les choses. Ses actions, courageuses et tragiques, ont été le catalyseur des scènes historiques dont nous sommes aujourd'hui les témoins dans ce monde arabe où les peuples s'unissent pour réclamer leur liberté. »

Ben Ammar entreprendra toutes les démarches auprès de la famille de Mohammed Bouazizi pour obtenir leur consentement sur le projet. Tous les bénéfices découlant du film iront à la famille de Mohammed Bouazizi. Filmé dans sa totalité en Tunisie, le projet démarrera dans le courant de l'année en vue de sa présentation, en première mondiale, au Festival de Cannes de 2012.

Ce sera un thriller politique dans la lignée du classique *Z* de Costa-Gavras et de *La bataille d'Alger* de Gillo Pontecorvo.

Tarak Ben Ammar, neveu de Habib Bourguiba, le premier président de la Tunisie indépendante, était dans le pays lors de la récente révolution pour achever la production de son prochain film *OR NOIR*, réalisé par Jean-Jacques Annaud.

Lancée en 2008, Nessma, la télévision de Ben Ammar, première chaîne satellitaire privée résolument indépendante et desservant le marché de l’Afrique du Nord, a joué un rôle crucial dans les événements de Tunisie et a aidé à guider le pays dans sa transition vers la liberté et la démocratie.

Nessma a été le premier média à briser le tabou de la liberté d’expression en Tunisie lorsqu’elle diffusa un reportage spécial sur les manifestations à Sidi Bouzid, le 30 décembre. Le programme a été diffusé sans aucune censure ni montage. A la suite de cela, Nessma a été menacée de fermeture par l’ancien Président de la République et le directeur de la chaîne d’emprisonnement.

« Nous avons tenu bon car nous croyons que les peuples de Tunisie, d’Afrique du Nord et du reste du monde méritent de voir la vérité au sujet du martyr de Mohammed Bouazizi, que son âme repose en paix, et les événements dans le pays » a dit Ben Ammar. « Qu’une chaîne arabe assure une telle couverture, sans tabous, ni censure, enjeux ou mensonges, était un événement sans précédent. Enfant, j’ai été le témoin de l’indépendance de mon pays lorsque mon oncle, Habib Bourguiba, a libéré la Tunisie des Français. Nous sommes aujourd’hui à un nouveau moment décisif de notre histoire ».

Ben Ammar a également coproduit *Hors la loi*, le film de Rachid Bouchareb nommé aux Oscars, qui raconte la lutte des Algériens pour l’indépendance du colonialisme français. *Hors la loi* a été filmé dans les studios de Ben Ammar, en Tunisie, et monté dans ses laboratoires en France. Ben Ammar est également le distributeur du film en Italie et au Moyen-Orient.

Notes aux rédacteurs

Informations sur Quinta Communications :

Fondé en 1990 par Tarak Ben Ammar, Quinta Communications est un groupe audiovisuel intégré, proposant une offre audiovisuelle verticale, créé et dirigé par un Arabe et établi avec succès en Europe, en Amérique du Nord et au Moyen-Orient. Tarak Ben Ammar est à la tête d’une structure en constante progression qui inclut, à ce jour, des opérations de distribution en France (Quinta), en Italie (Eagle Pictures), des studios de production (Empire Studios, Carthago Film Studios en Tunisie et Cinema City avec Luc Besson en France), la post-production (LTC, Scanlab, Duran Duboi, Eclair Group) et des chaînes de télévision (Nessma TV au Maghreb, Sport Italia et le bouquet numérique en Italie DFree). Tarak Ben Ammar siège également au conseil d’administration de la Weinstein Company, Telecom Italia et Mediobanca.

En 2010, Quinta a coproduit deux longs-métrages importants: *Hors la loi* de Rachid Bouchareb, sur la lutte pour l’indépendance du colonialisme français en Algérie, qui fut présenté en première mondiale et en compétition au festival de Cannes.

Quinta a également coproduit le film *Miral* de Julian Schnabel. Adapté du livre de Rula Jebreal, il raconte l’histoire de la création d’un orphelinat, Dar El Tifl, par une femme palestinienne, Hind Hussein, en 1948 après la partition de la Palestine et la création de l’Etat d’Israël. Le film était en compétition et en première mondiale au Festival de Venise.

Quinta est actuellement en production sur *OR NOIR*, le film épique de Jean-Jacques Annaud, qui raconte l’histoire, dans les années 30 au moment de la découverte du pétrole, de la rivalité entre deux émirs d’Arabie et l’émergence d’un jeune leader dynamique qui réunira les diverses tribus des royaumes du désert. A l’affiche, Antonio Banderas, Tahar Rahim, Mark Strong, Freida Pinto, Riz Ahmed et Liya Kebede. Il sera distribué à la fin de l’année par la Warner Bros et Universal Pictures.

Contact :

Quinta Communications : Ali Jaafar, alijaafar@quintacom.com, tel : +44 70917882843